

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA PENSARE AL PIANETA

in collaborazione con **Matteo Papi - CinemainCentro**

5/11 Flow - Un mondo da salvare

Regia di Gints Zilbalodis, 2024, 84 minuti

introduzione di **Federica Costantini, BiGEA - UNIBO**

12/11 Fino alle montagne

Regia di Sophie Deraspe, 2024, 113 minuti

introduzione di **Diego Marazza, DIFA-UNIBO**

26/11 Le avventure acquatiche di Steve Zissou

Regia di Wes Anderson, 2004, 118 minuti

introduzione di **Fausto Tinti, BiGEA - UNIBO**

10/12 Lorax - Il guardiano della foresta

Regia di Chris Renaud, Kyle Balda, 2012, 86 minuti

introduzione di **Alessandro Buscaroli, BiGEA - UNIBO**

Cinema Mariani, Ravenna

Inizio proiezione **ore 17.30**

Ingresso **gratuito**

cinemaincentro



PENSARE AL PIANETA

5/11 Flow - Un mondo da salvare

(Belgio/Francia/Lettonia, 2024) di Gints Zilbalodis, 84 minuti. Un gatto abituato a vivere per conto suo è improvvisamente costretto a mettere da parte la sua indipendenza per sopravvivere. In un mondo in cui gli esseri umani sembrano essere scomparsi, l'arrivo dell'inondazione lo costringe a mettersi in salvo su una barca che deve però condividere con un variopinto gruppo di animali, tra cui un lemure, un labrador, un capibara e un uccello. Tra paesaggi di abbagliante bellezza e pericoli imprevisi, il viaggio farà capire che l'unione è la loro vera forza.

Temi: Una narrazione visiva che esplora temi come la resilienza, la cooperazione e la necessità di un'azione collettiva di fronte a un ambiente in trasformazione

12/11 Fino alle montagne

(Francia, 2024) di Sophie Deraspe, 113 minuti. Mathyas, un pubblicitario di Montreal, decide di abbandonare la frenesia del lavoro e della città per seguire il desiderio di riscoprire la natura e diventare pastore nel Sud della Francia. L'incontro con Élise, un'impiegata che decide di lasciare il posto fisso per unirsi a lui, dà una nuova prospettiva al progetto di Mathyas, restituendogli fiducia in sé stesso. Dopo aver ottenuto l'affidamento di un gregge di pecore, intraprendono il viaggio della transumanza attraverso le Alpi. Insieme dovranno affrontare sfide e incontrare nuove persone, alla scoperta di un modo di vivere autentico tra le montagne.

Temi: La montagna è qui presentata come un luogo di rinascita, che diventa però l'inizio di una vita estremamente dura, in cui la natura dismette i panni oleografici per rivelarsi nella sua dimensione di alterità e durezza.

26/11 Le avventure acquatiche di Steve Zissou

(USA, 2004) di Wes Anderson, 118 minuti. L'eccentrico documentarista oceanografo Steve Zissou (Bill Murray) sta lavorando al suo ultimo documentario in mare, mentre il suo migliore amico e capo sommozzatore, Esteban du Plantier, viene mangiato da una creatura che Zissou descrive come lo "squalo giaguaro". Alla première del documentario, Zissou annuncia la sua intenzione di girare un nuovo speciale, organizzando una spedizione per trovare e uccidere il mostro marino.

Temi: Il film, ispirato a Jacques Cousteau, esplora l'eredità dei documentaristi marini, mettendo in discussione il modo in cui la società percepisce e interagisce con gli oceani, e incoraggiando la protezione della vita acquatica da difendere a tutti i costi.

10/12 Lorax - Il guardiano della foresta

(USA, 2004) di Chris Renaud, Kyle Balda, 86 minuti. Cresciuto a Thneedville, città completamente artificiale e priva di alberi, Ted si innamora di Audrey, che sogna di vedere un vero albero. Ted si avventura fuori dai confini sconosciuti e scopre l'esistenza del Lorax, il guardiano della foresta. La trama e i dialoghi di Lorax vengono da un'epoca in cui i cartoni o i prodotti per l'infanzia non volevano strizzare un occhio anche agli adulti, ma si rivolgevano con smaccante sincerità al solo pubblico infantile. Per questo anche oggi il pregio di quest'avventura ecologista è il modo in cui, preservando la sottile satira di Dr. Seuss, riesce a trattare con serietà, rispetto e onestà intellettuale il proprio pubblico d'elezione. Un tour de force di dialoghi, corse e canzoni con un umorismo anticonvenzionale per tempismo, trovate e ritmo.

Temi: degrado ambientale e distruzione della natura, eccessivo sfruttamento delle risorse, sviluppo sostenibile e responsabilità d'impresa, speranza e azione individuale.